ENTREMES NUEVO
DE LA SOMBRA.

Personas que hablan en él.

Benito Gracioſo. *La Gracioſa.*
El Sacriſtan. *Un Compadre.*

Salen el Compadre, y el Gracioſo corriendo.

Comp. BEnito amigo.
Ben. Què ay Compadre amigo?
Comp. Hablaros quiero.
ſi es que vais conmigo.
Ben. Con vos irè: dònde quereis llevarme?
mas no ſea luego, que podrè canſarme.
Comp. Que vengais conmigo,
en lo que hablaros quiero,

Es

3585

es lo que os digo.
Ben. Ya lo confidero.
Comp. A caſa del paſſeo, pues::-
Ben. Qué os alborota?
no ſe ſaca mas recia à una pelota.
Comp. Andad, pues que veis mi ſobreſalto.
Ben. Soy vino yo, que me meteis por alto?
Comp. No ſois, ſino un vinagre veſucado.
Ben. Pues ſi vinagre ſoy, ya eſtoy apurado.
Decid, Compadre, y ſed mas comedido.
que ya de andar con vos eſtoy corrido.
Comp. Mal anda vueſtra eſpoſa.
Ben. Debe de ſer que eſtá muy achacoſa.
Comp. No, ſino que anda mal.
Ben. Pues què le ha dado?
Comp. No aſsienta bien el pie.
Ben. Se havrà enclavado.
Comp. Ella al fin os ofende, no os aſſombre,
y entra en caſa, en faltando vos, un hombre.
Ben. Y eſſo es verdad?
Comp. Cosa es notoria.
Ben. Muy por minutos ſabeis aqueſa hiſtoria
Y os importa algo el referirla?
Comp. Vueſtra ſatisfaccion buſco en decirla.
Ben.

Ben. Pues yo juzguè al oìros, (ſi por cierto)
que mi muger vos hace el tuerto,
y entrandoos por un lado,
eſtàr vos zeloſo os ha obligado
à venir à informarme por eſtenſo;
pues ſerà la primera vez hermano,
que un zeloſo ſe tome tanta mano.
Mas en eſto errasteis la querella,
por què vos no os vais à quejar de ella?
Comp. En aqueſſo penſais?
Ben. En eſſo pienſo,
por qué os quejais à mì? quejaos à ella.
Cmop Vueſtro enemigo el Sacriſtan ſe nombra.
y os hace en vueſtra caſa mala Sombra.
Ben. Si eſſo os dá pena,
què os importa, que la haga mala, ò buena?
mas no hagais vueſtra accion
tan poco ſabia?
decid, còmo el agravio le he de hacer
a quien me agravia?
Comp. Es que temo::-
Ben. No ſeais impertinente,
què temeis vos, ſiendo yo el paciente?
Comp. Temo, que ſi::-
Ben.

Hershey cat. 339, no. 33, unbound.
75332

Ben. Tratadme ſin cautela.
Comp. Pues es el dicho el Sacriſtan Chinela.
Ben. Chinela es? pues eſſo la realza,
ſi por Chinela al Sacriſtan ſe calza.
Andad con Dios Compadre, que yo eſpero,
informame del todo por entero,
y en eſtando, que ſer bien concluìdo,
ha de ſer, ha de ſer, ha de ſer::-
Comp. Qué ha de ſer?
Ben. Lo que Dios fuere ſervido.
Comp. Quedad con Dios;
remediad daño tan fuerte:
vueſtro amigo he de ſer haſta la muerte.

Vaſe el Compadre.

Ben. No es aqueſto verdad, que ſi lo fuera,
à fè que mi muger me lo dixera,
porque eſto tiene de bueno,
que no calla lo ſuyo, ni lo ageno;
porque de ſu bondad es bien que arguya,
que lo dirà por no cargar la ſuya,
voy celoſo à preguntar con gran paciencia,
para que ſe aſſegure mi conciencia. *vaſ.*
Sa-

Sale el Sacriſtan por una puerta, y la Graccioſa por otra, y el Sacriſtan llevarà un veſtido como el de Benito debajo de la Sotana.

Sacriſtan. Eſtà en caſa tu Marido?
Muger. Aora ſe saliò la beſtia;
y aſsi bien puedes entrar
con ſegura confianza.
Sac. Yà entro, cierra tù la puerta.
Mug. Yà la puerta eſtà cerrada.
Traes el veſtido pueſto
debajo de la Sotana?
Sac. Quàl, el que dixiſte hiciera?
como el ſuyo.
Mug. Si? pues bueno.
Sac. Aldonza, à quien quiero mas,
que quiere la tierra el agua,
mas que el miſerable el oro,
mas que el Indiano la plata,
y con tus ojos benditos
ſiempre de amores me matas.
Es hora ya que te vea,
Domine quinun las parcas?
Mug.

Mug. Sacriſtan, por quien ſuſpiran
continuamente mis anſias;
porque en mì tus aleluyas,
todos ſon dias de Paſquas.
Sac. Mas te quiero que à mis Kyries;
què eſperas ? abraza, abraza.
Mug. Dime algo para abrazarte;
pues mi voluntad te paga.
Sac. Por eſto me abrazar
oìdme eſta decima,
que compuſe en tu alabanza.
Mug. Vaya.
Sac. Quando arriba al Campanario
por las tardes, y mañanas
à repicar las campanas,
digo al ſon extraordinario,
pues que aqueſto es neceſſario,
y mi fè tanto ſe aplica,
pues la memoria me pica, repica,
me repica Aldonza, quiero
dexar aora de repicar,
pues Aldonza me repica.
Què te parece ?
Mug. Famoſo eres al alma

To-

Toma mis brazos.

Abrazanſe.

Sac. Dichoſo el que los poſſea.
Mug. Y felìz la que te ama.

Dentro Benito.

Ben. Ola, Aldonza, ola.
Mug. Mi Marido es, que me llama:
Sac. Tu Marido, tu Marido ?
par Dios, que caygo en la trampa,
no hay parte donde eſconderme ?
Mug. Qué sè yo : ay deſdichada de mì !
Snc. Qué aora te turbas ?
Mug. Calla, que para deslumbrarlo
aora pensè una trampa,
y es, que te fingas ſu Sombra;
pues que el Sol haſta aqui alcanza
por ſer parte deſcubierta,
y remedandole en todo,
quitate la ſolapanda,
y veràs como lo cree.

Dentro Benito.

Ben. Acabas, Aldonza, de abrir la puerta?

Sac.

Sac. Las palabras no las puedo
sacar del cuerpo: Creo,
que por detrás me salga el miedo;
no fuera mejor que me soltàras
por la puerta del corral.
Mug. No, que la tiene cerrada.
Ya te he dicho que no temas,
que en quanto esto,
mi marido es un panarra;
haz lo que te digo.
Sac. Pues vaya, hagome Sombra;
aunque temo que un garrote me casque,
porque un simple Marido,
suele dàr con fuerza reservada.

Se desnuda, y llama Benito.

Ben. Aldonza, no abres la puerta?
dì si puedo entrar, acaba.
Mug. Por què no entras sin llamar?

Benito á las cortinas.

Ben. Aldonza, porque esperaba,

que tù vinieses à abrir,
por si estabas ocupada.
Mug. Esso malicias de mí?
Jamàs te faltaron sospechas,
esso ya passa à cosa licenciosa.
Ben. Vos sereis la licenciada.
Mas quièn està aquì?
por esto no respondiais?
Mug. Què raras simplezas!
Aqui no ay nadie.
Ben. No? pues par Dios que juràra,
que era aqueste el Sacristan.
Mug. Ay tan grande patarata!
Este es vuestra Sombra.
Ben. Con cataratas debo tener los ojos;
yo quiero por si me engañare
la vista, estregarlos bien.

Se limpia los ojos.

Mug. Veslo aora?
Ben. De fantasma tiene mas señas.
Mug. La Sombra
siempre es cosa imaginaria,

y finge en la fantasìa
mil cosas extraordinarias.
Ben. Sombra con ojos, y boca,
no la he visto yo en el mapa,
quiero hacer una experiencia

Caminan.

de vèr quando ando si anda;
como si se lo mandàran.
Doy un brinco.

Brincan.

ay como brinca.
Una experiencia me falta,
que es, vèr si sabe baylar;

Baylan.

valgame Dios, y què gracia
tiene mi Sombra!
no lo havia reparado.
Mug. Ni reparais, si yo
aora no lo avisàra.
Ben. Quiero escupir, que si escupe,
serà la Sombra de casta;

Es-

Escupen.

Escupí yo, por Dios que tiene
en todo mi semejanza?
Lindamente, Aldonza, amiga,
esta sombra quede en casa,
que si la vèn tan hermosa
los por la calle andan,
me la han de tomar de ojo,
y no hay dondo santiguarla.
Valgame Dios, y què Sombra!
Mi Muger la mesa saca
aquì, para que comamos,
porque aqui mi Sombra se halla,
y quiero comer con ella.
Mug. Y si el resistero os daña
del Sol?
Ben. Aora reparais
en aquesso, mentecata:
no veis que los resisteros
à hombres como yo no matan?
Mug. Serà porque vuestros cascos,
son cascos de calabaza:
paciencia, Chinela amigo, *ap.*
hasta salir con la trampa. *vase.*

Ben.

Ben. Cierto es, que es cosa bien rara;
el vèr que tenga en su Sombra
un hombre su semejanza;
el bobo de mi Compadre,
que me dixo por mis barbas,
que el Sacristan me ofendia,
y que mi honra manchava,
y es mi Sombra, bueno estaba;
por la cola cogiò el zorro,
y à mì me echaba la maula.
Ola, ola, que tambien tiene cola:

Sale la Muger.

Mug. Aqui teneis yà la mesa,
con una pollita assada,
que la tenia prevenida
por tì, Benito del alma.

Saca la mesa, y se assienta:

Ben. Por què no traes la taza?
Mug. Porque el demonio del gato
aora acabó de quebrarla:
con la bota bebereis.

Ben.

Ben. O, pues si es assi, vaya;

Beben.

ay que tambien tiene bota,
no veis del modo que masca
mi Sombra?
Mug. Pues si se os parece,
què mucho que assi lo haga?
Ben. Y como que se parece,
tambien como yo despacha,
quiero beber otro trago;

Beben.

còmo mi Sombra se tarda
en beber mas que no yo,
Muger, tù no lo reparas?
Mug. Tendrà estrecha la garganta
mas que no vos, porque
no es cuerpo, sino Sombra.
Ben. Gor, gor, gor.

Beben.

Ya con el gor galo passan,
voy otra vez à beber.

Ben-

Dentro el Compadre.

Comp. Ha de caſa, ola Benito.
Ben. Aldonza, mira quien llama.
Mug. La trampa ſe deſcubre aora, *ap.*
vueſtro Compadre es.

Dice à la cortina el Compadre.

Comp. Ha ingrata!
Mug. Compadre calla, que importa.

Sale el Compadre.

Comp. Callo, pues Benito calla.
Con quièn comeis?
Ben. Como con mi Sombra,
que la tengo combidada.
Llegad, alcanzad un bocado.
Comp. Harto alcanza, quien alcanza
el vèr tan claro ſu agravio,
y en tì he de vengar mi rabia.

Dà de palos á la Sombra.

Ben.

Ben. Ola, ola, que tambien
mi Sombra ſe ſobreſalta.
Pues yo quedito me eſtoy,
y eſto no de humo de pajas.

Sale una Muger.

Mug. Benito, Aldonza (què pena!)
oidme (deſdicha rara!)
Todos quatro Sacriſtanes,
que hay en eſta comarca
por el Sacriſtan preguntan,
y vienen en vueſtra caſa.

Vaſe, y ſalen todos.

Todos. Entremos todos al arma.
Mug. Ay deſdichada de mì!
Todos. Morirarán, ſi no nos entregan
al Sacriſtan Chinela.
Ben. Todo eſto la Sombra cauſa,
que es el Sacriſtan Chinela.
Sac. Es verdad, y no ſe engañan,
yo ſoy la Sombra fingida.

Ben.

Ben. Esto solo me faltava,
mueran todos à mis manos.
Comp. Benito, yo ya estoy à vuestro lado,
à ellos.

Se dàn con los matapecados unos con otros, y se entran dentro.

FIN.